

2 курс направления журналистики Байкальского
государственного университета



учебная



газета



№3, 6 марта 2023 г.

ПУТЕШЕСТВЕННИКИ—РЕКОРДСМЕНЫ

Иркутские путешественники объехали Байкал за семь с половиной дней на вездеходных автомобилях.

Путешественники обошли озеро целиком, где начальной и конечной точкой стала Листвянка. Одно из условий экспедиции – её автономный режим, что подразумевает, что ни одна машина не должна сходить на берег. Весь путь составил более полутора тысяч километров. Нам удалось пообщаться с организатором этой экспедиции Александром Цыпкиным (далее – А.Ц.) и участником его команды Евгением Днепровским (далее – Е.Д.).

– Думаю, нужно начать с общего вопроса. Как вы решили поставить этот рекорд? С чего всё началось?

А. Ц.: Началось всё в прошлом году, в районе марта. Я стартовал на мотобуксировщике и пересёк весь Байкал, от Култук до Нижнеангарска. Ехал один, автономно. И в это время возникла идея проехать вокруг Байкала, потому что его восточная сторона мне очень понравилась. Горы, реки, лёд – это всё очень атмосферно и заряжает на позитивные эмоции. Но для реализации этого проекта хотелось сделать всё более комфортно, потому что одному выполнить этот объём работы достаточно трудно и тяжело. Не только физически, но и морально. Предложил идею своим друзьям, которые сразу же её поддержали и стали участниками этой экстремальной экспедиции.



На фото: Александр Цыпкин и Евгений Днепровский вместе с нашим журналистом Эдуардом Мартышовым. Фото автора.

Важно, что когда мы начали изучать весь материал по экспедициям на Байкале, то наткнулись на малое количество сведений, их было совсем немного, что также подтолкнуло нас на решение в установке рекорда.

– Как мы знаем, вас в команде четыре человека, в связи с этим хотелось узнать – как вы познакомились?

А. Ц.: Да, всё верно. В состав нашей команды входят Евгений Днепровский, Андрей Амагзаев, Михаил Петров и я, Александр Цыпкин. Познакомились мы давно: записывались вместе на разные экстремальные экспедиции. С

Евгением познакомился первым, после чего все экспедиции проводили вместе. От большого количества подобных мероприятий удалось познакомиться и с остальными участниками команды. Поездки на квадроциклах, путешествия вокруг Хубсугула и многие другие места мы уже объехали. От «пресного» устали, поэтому хотелось чего-то максимально необычного.

– Удалось ли уже зафиксировать рекорд официально? Или ещё ждёте подтверждения?

Е. Д.: Пока нет. Рекорд был отправлен в определённые инстанции, где его сейчас внимательно изучают. Чтобы

Вы понимали, нам нужно было везти с собой большое количество аппаратуры, чтобы каждый вечер перекидывать весь материал прошедшего дня на флешки и другие носители. Два регистратора в двух машинах, один направлен на нас, чтобы удостовериться, кто участники, а второй смотрит на маршрут, на берег Байкала.

– Изучая материал, мы узнали, что вы также занимались и пешими походами. Расскажите подробнее?

Е. Д.: Да, был и такой опыт. Переходили Байкал в 2021 году, пересекли его в самом широком месте: от Замы до Усть-Баргузи-



на. Тогда была команда из семи человек, ночевали в палатках, все вещи носили с собой, мороз был жуткий. Тогда мы ещё и познакомились с ребятами из «Семи вершин».

– Это организация, которая также проводит экстремальные экспедиции?

Е. Д.: Тут точнее подойдет «туры». Да, это организация проводит свой экстремальный тур, который так и называется – «Семь вершин». Есть семь континентов и семь основных вершин. Люди, которые покоряют всё, имеют свой особенный значок и уважение в глазах других путешественников.

– Александр, Вы давно являетесь организатором по-

добных экспедиций. Насколько трудно заниматься такой деятельностью?

А. Ц.: Если с тобой проверенные люди, на которых ты можешь спокойно положиться, и которые прекрасно знают свои обязанности в экспедиции (кто за что несёт определённую ответственность), то это легко. Самое важное при организации любого мероприятия, а особенно в нашем случае, – это сплочённый коллектив.

– Пришлось ли столкнуться с непредвиденными обстоятельствами?

Е. Д.: Да! Байкал нас сразу поставил на место, это было буквально в первые часы путешествия. Т.е. мы выехали

рано, в пять утра, с Листвянки, а это самое опасное место. На улице ночь и по Байкалу вообще запрещено ездить, по технике безопасности не стоит. Но у нас были обстоятельства. Только начали движение и, спустя, буквально, полтора часа провалились под лёд. Наши шины из-за своей конструкции, конечно, не тонут, но всё же, провалившись, мы потратили драгоценное время.

– Планируете ли в будущем ставить ещё какие-нибудь рекорды?

А. Ц.: А почему нет? Оказывается рекорды – это не такая дешёвая штука. Для фиксации нашего рекорда потребовалось девяносто шесть

тысяч, плюсом грамота. А так, в планах съездить в Монголию, в пустыню Гоби, где с наслаждением провести время.

В дальнейшем хочется пожелать только удачи нашим иркутским путешественникам. Ещё одно доказательство того, что человек может найти себя абсолютно во всём. Мы понимаем, что жизнь – это счастливые моменты, а их можно создать именно отдыхом и позитивными эмоциями. Путешествие меняет человека и учит его правильно расставлять приоритеты. Ведь в жизни есть что-то более важное, чем обыденные дела.

Эдуард Мартышов

«Главное - понимать ритм...»

С каждым днём молодые таланты создают всё больше музыкальных групп, чтобы показать, на что они способны. Журналисту нашей редакции удалось пообщаться с одним из участников рок-группы «Апрель», Павлом Усовым, и узнать о том, каково это – быть музыкантом, и с чем приходится сталкиваться на пути к успеху.

– Для начала, на каком инструменте Вы играете?

– Я – барабанщик в рок-группе «Апрель». Это моё хобби, которое постоянно мне помогает и в учёбе, и в жизни. Мы играем всей группой на каких-нибудь мероприятиях, например, юбилее или же «студ-весна».

– Почему Вы выбрали именно барабаны?

– Не знаю, очень сильно они мне подходят. Когда на них играю – расслабляюсь, можно сказать, это как медитация. Я уже пробовал играть и на гитаре, и на синтезаторе, но ничего из этого не доставляет мне столько удовольствия.

– Как Вы начали выступать на публике, помните свой первый концерт?

– Поначалу вдвоём с вокалистом выступали, и первый наш концерт был в его школе. До выхода на сцену немного

волновался, так как это было в первый раз для меня, а после, как и всегда, – спокойствие.



Павел Усов, барабанщик рок-группы «Апрель». Фото из личного архива

– Очень часто на улицах можно увидеть музыкантов с табличками, где написано, на что они пытаются заработать, на запись песни, например. А у Вас получалось накопить на мечту публичными выступлениями?

– У нас пока планы не слишком грандиозные и не очень дорогие. Купить новый микрофон вокалисту или пару проводов для гитары.

– Что больше всего радует и, наоборот, огорчает, когда выступаешь перед публикой?

– Больше всего радует то, как люди реагируют на игру в каких-либо заведениях, особенно

на «каверь» группы «КИНО». Огорчает же то, что людей иногда бывает маловато, и если настройка звука на концерте оставляет желать лучшего.

– Что, на Ваш взгляд, самое тяжёлое, с чем приходится сталкиваться молодым музыкантам в России?

– Перевозка инструментов, сами инструменты и иногда работники заведений, в которых мы играем, а чаще всего звукорежиссёры, которые не понимают, как настраивать аппаратуру. На самом деле, это довольно сложная задача, нужно обладать музыкальным слухом и определёнными навыками.

– Как Вы считаете, чтобы научиться играть на музыкальном инструменте, музыкальная школа обязательна?

– Нет, абсолютно нет. Главное – понимать ритм, а остальное можно приобрести в процессе. Никто из нашей группы не обучался ни в музыкальной школе, ни у репетиторов – ко всему мы пришли сами.

– Все музыканты волнуются перед выходом на сцену. Как Вы думаете, почему, и какие Ваши способы борьбы с волнением?

– Не знаю, я никогда не волновался перед выходом на сцену. Всегда играю от всей души и постоянно репетирую дома. Другие же боятся толпы или же как-то плохо выглядеть на сцене.

– Есть ли у Вас другие увлечения помимо музыки?

– Я рисую, точнее, срисовываю, играю в игры с друзьями и периодически занимаюсь ремонтом наших музыкальных инструментов.

– Есть ли у Вас какая-нибудь цель сейчас?

– Её нет, к сожалению. Потому что все цели, которые я перед собой ставлю, я очень быстро достигаю. Не успеваю наслаждаться процессом.



Рок-группа «Апрель» Фото из личного архива

Яна Кравец



Переработай меня

Вот уже скоро наступит 20 марта – всемирный день земли. Этот праздник напоминает людям о ценности человеческой жизни и о том, что экосистему нашей планеты, Земли, нужно беречь.

Самую большую угрозу для земли представляет мусор. Поэтому один из лучших способов защищать землю – перерабатывать его. Это не только спасает экологию нашей планеты, но ещё и даёт упаковкам и старым вещам новую жизнь: сейчас многие фирмы перешли на «экологический режим» и делают одежду и упаковки для своей продукции из перерабатываемых или уже переработанных материалов.

В Иркутске, к счастью, есть пункты переработки пластика, старой одежды, батареек и многого другого. Но как часто жители Иркутска сдают материалы в пункты переработки? И есть ли среди сдающих студенты?

С целью узнать, как студенты относятся к переработке мусора, был проведён онлайн-опрос.

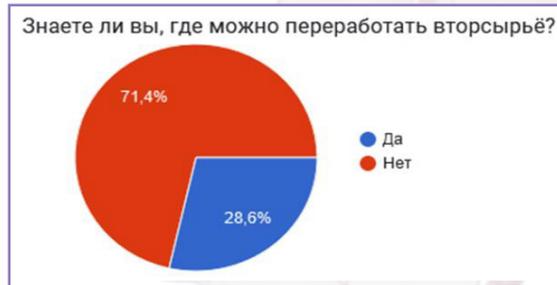
Результаты опроса

Результаты показали, что студенты редко относят мусор на переработку. Также из результатов опроса становится ясно, что большинство опрошенных просто не знает, где находятся пункты переработки вторсырья. Это приводит нас к следующему выводу: незнание студентов, где можно переработать мусор – это и есть основная причина, по которой им сложно относить вторсырьё на переработку.

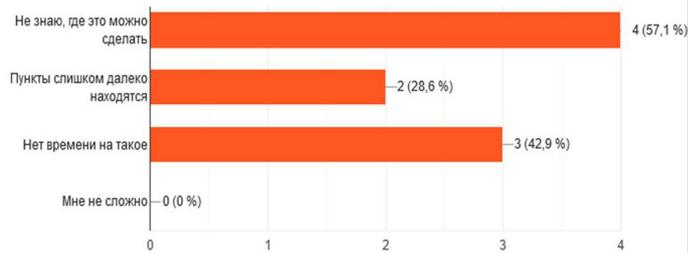
Опрос показал, что старая одежда и батарейки – это материалы, которые перерабатываются чаще всего. Это можно объяснить тем, что некоторые пункты переработки одежды и батареек находятся в продуктовых магазинах, и один такой есть даже в здании университета БГУ.

Такое местоположение пунктов значительно облегчает задачу переработать вторсырьё для любого, в том числе, и для студентов.

Из всего вышесказанного



Если вам сложно перерабатывать вторсырьё, то почему?



Все диаграммы составлены автором

можно сделать такой вывод: перерабатывать мусор будет намного проще, если пункты переработки будут находиться там, куда люди приходят часто.

Однако в Иркутске есть пункты переработки вторсырья, которые находятся в специально отведённых для этого зданиях. Эти пункты

можно найти по следующим адресам: ул. Ржанова, 164а/5; ул. Мельниково, 4/1; ул. Ракитная, 16.

Марина Рудакова

Подари счастье и радость

Подарки – это важная составляющая любого праздника, и 8 марта – не исключение. Все мы знаем, что это международный женский день.

В это время мы стараемся отложить все свои дела на потом, и про-

вести его в радости и счастье. А подарки, как знак внимания, делают его ещё лучше.

Однако бывает, что наступает момент, когда мы не знаем, что купить в дар любимым дамам.

Именно поэтому Вам стоит прочесть этот текст. Наша редакция постарается ответить на следующие вопросы: стоит ли вообще дарить подарки на 8 марта, что можно купить, важна ли цена и какому подарку обрадуются больше. Участие приняли 20 человек. Информация более чем достоверна, так как ответы нам давали сами девушки при помощи интернет опроса, который специально был составлен нашей редакцией.

На первый вопрос: «Нужно ли дарить подарки на 8 марта?» – большинство опрошиваемых

ответило положительно. Делаем вывод, что без подарков никуда. Так что если Вы хотели ничего не дарить, то лучше Вам не стоит этого делать.

Далее поговорим о стоимости. Вторым вопросом звучал так: «Важна ли цена подарка?» – тут ситуация противоположная. Наши девушки ответили, что чувства важнее, чем деньги, поэтому выбирайте сердцем, а не кошельком.

Теперь перейдем к самим подаркам. Наша редакция попросила дам ответить: «Какому подарку Вы больше будете рады?». Результат не заставил себя долго ждать: большая часть отдала предпочтение цветам, на втором месте были сладости, на третьем – косметика, а вот плюшевым игрушкам не повезло, они набрали самое малое количество голосов. Имейте это в

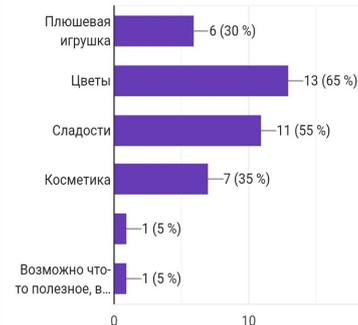
виду, когда будете выбирать.

Ещё в качестве подарка можно предложить что-нибудь полезное. Например, пижаму, красивую ёмкость для напитков, сумку-шоппер и так далее.

Так всё же, какой подарок лучший? Подводя итоги, можем сказать: это абсолютно не важно, потому что сами девушки сказали, что будут рады любому проявлению любви или внимания.

Какому подарку больше обрадуешься?

20 ответов



Результаты опроса, сделано автором

Анна Кравец



«Что ты стоишь! Давай! Коли меня, немец!»

Qui quaerit, reperit – Кто ищет, тот находит

Медицина – одна из самых отважных профессий. Человек, который осознанно идёт в эту сферу – воистину отважен и силен не только физически, но и морально. Любой представитель данной профессии бесстрашен и уверен в себе. Решиться работать по данному направлению способен не каждый, ведь впереди ожидают бессонные ночи в обнимку с атласом анатомии.

Нашему журналисту повезло лично побывать в медицинском колледже в г. Черемхово, а также пообщаться со студентом четвёртого курса, направления «медицинский брат», Андреем Сотниковым. Мы разузнали о трудностях обучения в медицинском колледже.

– Здравствуй, Андрей, очень рада с тобой пообщаться. Думаю, что стоит начать с интересного вопроса. Почему именно медицина?

– Здравствуйте, Алина, очень хороший вопрос. Раньше, учась в школе, я не задумывался о том, куда мне поступать. В сторону медицины я даже не смотрел, здесь огромное влияние оказали мои родители. Они решили дать совет и направить меня туда. Поначалу мне не очень нравилось учиться здесь, но постепен-

но, с каждым годом, ко мне всё больше приходило понимание того, что это очень интересная и выгодная профессия. Я всегда любил помогать другим людям, поэтому я вступил в отряд в нашем колледже, под названием «Волонтеры-медики».

– В чём плюсы профессии? Есть ли недостатки?

– Я думаю логичнее начать с плюсов. Безусловно, это всё-таки постоянное общение с людьми, ведь не только лекарства и уколы помогают человеку справиться с недугом, так же очень важно живое общение. Так как я достаточно общительный человек, то это для меня плюс.

Если говорить о минусах, то можно выделить, наверное, сложность данной профессии. Объясню, почему. В некоторых больницах на посту остаётся одна медсестра на всех больных в отделении. Так же важно сказать и об опасности. У каждого медработника есть риск заразиться и тяжело заболеть. Хоть мы и надеваем специальную одежду, но даже это не даёт стопроцентной защиты.

– Многие абитуриенты опасаются потери свободного времени. Действительно ли нужно учиться всё днями напролёт?



На фото: Андрей Сотников вместе со своими одногруппниками. Фото из личного архива.



Андрей Сотников. Фото из личного архива.

– Да, да, да! Мы с лёгкостью можем потерять учебное место. Стоит лишь немного расслабиться и твоё бюджетное место окажется у кого-то другого. У меня в учебной группе были такие ребята, которые не смогли доучиться.

Причина тому – сложность освоения программы. Если говорить о «зубрёжке», то везде есть исключения, прежде всего, это зависит от человека, от его способностей. Кому-то достаточно просто прочитать, кому-то надо несколько часов.

Учить всё днями и ночами, ни на что не отвлекаясь – это вредно. Нельзя в принципе так делать, нужно отдыхать, перерывы устраивать. У студентов медиков это очень частая проблема из-за большого объёма информации.

– Учёбу в медицинском сложно представить без практики. Интересно ли она проходит? Можешь привести пример?

– Да, практика у нас очень интересная. Я помню тот случай, который произошёл в терапевтическом отделении. Вспоминаю его до сих пор с юмором.

Процедурная медсестра в один из моих пробных, самых первых дней, сказала поставить укол в

плечо одному дедушке. Мне было безумно страшно и волнительно доставить дискомфорт другому человеку. Конечно, мои трясущиеся руки не остались без внимания, и пациент их заметил. На удивление пенсионер это понял и сказал: «Что ты стоишь! Давай! Коли меня, немец!». Такая фраза замотивировала меня, и я смог сделать инъекцию.

– И последний вопрос: какими тремя словами ты бы описал медицину?

– Ну... Думаю «интерес, сложность, опасность». Считаю, они все достаточно полно раскрывают занавес моей будущей профессии перед студентами вашего университета.

Сложно! Опасно! Интересно! Такими словами наша редакция подводит итог своего погружения в сферу медицины. Работник больницы – настоящее призвание, справиться и осилить эту науку сможет лишь тот, кто действительно «горит» этим делом. Мы желаем профессиональных успехов нашему главному герою!



Вкус счастливого детства

Фабрика мороженого «Ангария» вновь открывает свои двери. Спустя большое количество времени предприятие снова начало проводить платные экскурсии. И наш журналист, Ариша Гаранина, большой фанат продукции данной фирмы, не смогла пропустить первую в этом году экскурсию.

Иркутяне, которые любят мороженое, не раз слышали про марку «Ангария». Качественная продукция, большой ассортимент и неповторимый вкус детства – всё это заставляет приходиться в фирменный магазин и опустошать свои карманы. Но задумывались ли горожане Иркутска, где производится данная продукция, и соответствует ли она качеству?

Фабрика «Ангария» находится в городе Ангарск, и распространяет свой товар более 60 лет. На сегодня фабрика выпускает мороженое порядка 100 наименований. Спросом оно пользуется не только на территории Российской Федерации, но также и за границей: в Монголии и Китае. Всё оборудование было закуплено в 2016 году в Италии, и большая его часть была сделана по специальному заказу. На территории фабрики работают машины-погрузчики, которые функционируют на экологически чистом топливе. На сегодня таким топливом является электричество.

Первый цех по производству мороженого. Рождение шедевра. Самый главный ингредиент, входящий в состав мороженого, конечно же, молоко. Именно поэтому каждое утро Белореченский молочный комбинат привозит на фабрику свою продукцию. Каждую рабочую смену на производство поступает до трёх тонн молока. Далее молоко отправляется в лабораторию, которая находится здесь же, на территории фабрики, и там оно проходит все анализы и пробы на качество. Если оно соответствует всем критериям, его запускают в производство. После этого молоко попадает

в молокотанк – это большая круглая бочка. Туда заливают все необходимые ингредиенты, входящие в состав мороженого. Они проходят процесс варки, доводясь до однородной массы, по консистенции напоминающей густой молочный коктейль, и отправляются на линию подачи. На сегодня здесь работает три таких линии.

Производство. Цех оснащён двумя печами итальянской фирмы. Весь процесс приготовления начинается с замешивания теста. В устройство добавляют такие ингредиенты, как мука



Первый цех мороженого. Фото Ариши Гараниной.

высшего сорта, поваренная соль, питьевая вода, яичный порошок. В нем всё перемешивается, образуя жидкое тесто. Оно, в свою очередь, отправляется по трубам печи, доходя до линии бочка. Изпод него выходят тонкие шланги, через которые тесто подаётся в печь, распределяясь по формам в виде стаканчиков, и отправляется выпекаться в печь при температуре 200 градусов в полный оборот. Как только стаканчик выпекся, он отправляется на фасовочный стол. Вафельных стаканчиков выходит 5 рядов по 30 штук. Затем их тщательно проверяют на качество. Брак и крошка, срезанная со стаканчиков, отправляются в ящик для отходов, то есть на утилизацию. Весь брак поставляется на птицефабрику. Вафельный рожок

на фабрике не выпекают, его заказывают у другой организации.

Шоколадное отделение. Рецепт шоколада такой: сливочное масло, какао порошок, ванильный сахар, сахарный песок, сухое молоко. Все эти ингредиенты перемешиваются и отправляются в печь на варку. Фабрика изготавливает не только шоколадную глазурь, но и фирменные шоколадки «Ангария». Тонкой струёй шоколадная масса распределяется по урнам, которые находятся на упаковочной линии по 6 единиц в одной форме. Шоколад разливают, ставят на весы, а затем отправляют в охлаждающую комнату. После готовый продукт упаковывают на ленте, маркируют.

А как же делают эскимо? Мороженое подаётся при температуре -5 градусов через охлаждающее устройство из молокотанка и далее отправляется по металлическим трубам. К устройству подсоединены синие шланги, через которые мороженое выдавливается в форму, напоминающую эскимо. После этого в мороженое вставляется деревянная палочка. Часть мороженого отрезается специальными ножами, чтобы придать ему форму эскимо. Далее оно уходит в цех шоковой заморозки. Продукт охлаждается при температуре -50 градусов. На выходе в цех мороженое окунается в шоколадную глазурь. Дополнительная заморозка не требуется, так как глазурь мгновенно застывает.



Шоколадный цех. Фото Ариши Гараниной

Готовый продукт отправляется на линию упаковки. Упаковывается мороженое автоматически. Вручную происходит только распределение мороженого по коробкам в нужном количестве единиц. Их наполняют, проклеивают скотчем и по ленте-транспортёру отправляют на склад готовой продукции. Площадь склада – полторы тысячи квадратных метров, высота холодильника – с трёхэтажное здание. На складе поддерживается стабильная температура -25 градусов.

Срок хранения продукта со дня изготовления, при правильных условиях, составляет полтора года. Продукция будет продаваться в многочисленных городах России, а также за рубежом.



Склад готовой продукции. Фото Ариши Гараниной

Расследование окончилось полным удовлетворением интереса и ожиданий нашего журналиста. Мороженое «Ангария» заслуженно считается одним из лучших в Иркутске. Также любой желающий может посетить данную экскурсию и увидеть процесс изготовления своими глазами и попробовать готовый продукт прямо на фабрике.





Зачем же мы тут, объединённые одним делом?

Наши постоянные читатели уже знают, что традиция нашей редакции – всегда делиться с вами чем-то интересным о каждом члене нашего коллектива. И в третьем номере мы задались вопросом, а зачем мы поступили на журналистику, что мы от неё ждём и чего примерно ожидаем после выпуска.

Ариша Гаранина

Директор, журналист, дизайнер

Поступление на факультет журналистики было сложным решением для Ариши. Не каждый подросток может взять на себя ответственность за будущее, и когда девушке было 16, она и не думала о журналистике, Ариша больше видела себя в юриспруденции.

Однако её душа всегда лежала к литературе, новостям на Первом канале и путешествиям, как в программе «Орёл и Решка». С возрастом девушку стало больше тянуть к тому, что нравилось, а не к тому, что могло бы её прокормить. Не прошло и двух лет, а Ариша

уже на факультете международной журналистики. Жалеет ли она? Нет! Ариша ожидает от будущей профессии той работы, на которую хотелось бы ходить, также коллег, которых она будет рада видеть, и жизнь, которая станет для неё вечным огнём.



Белкова Диана

Журналист, корректор, верстальщик



Диана не сразу узнала, что её тянет к журналистике. Сначала это был долгий поиск себя и полное непонимание, на чём останавливаться. Именно в таком состоянии девушка и пробыла до конца 8-го класса, а летом впервые выступила на камере, где заданием было сделать визитку о себе, впоследствии выиграв в телешколе

месяц бесплатного обучения. Решив попробовать, она не пожалела. Первые уроки, работа в кадре, первый выезд в «поля», первое интервью со звёздной личностью и многое другое. Всё это помогло раскрыться общительной личности, притягивающей к себе внимание и любящей быть в объективе камеры. Уже тогда Диана решила,

что поступит на журналиста и именно в БГУ, после вынашивая эту цель на протяжении трех лет. Сейчас она чувствует себя как рыба в воде и ни капли не жалеет о своем выборе, в будущем ожидая блестящей карьеры в своем направлении, а также стремительное развитие в качестве телеведущего различного телешоу.

Алина Гридасова

Журналист, дизайнер

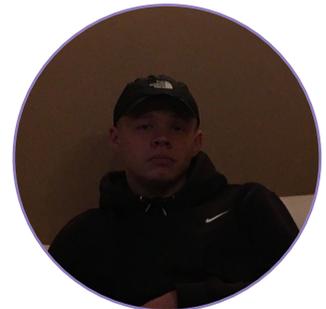


приобретённые навыки ей пригодятся, не сомневается.

Общение с интересными людьми – это то, ради чего Алина поступила на журфак. Сейчас, когда она находится на середине своего обучения, девушка может сказать, что журналистика – очень ответственная профессия, требующая упорного труда и усидчивости. Но её многогранность поражает Алину – можно работать в разных сферах и получать за это неплохие деньги. Девушка не знает, будет ли работать по профессии в будущем, но то, что

Илья Проноза

Журналист



В жизни Ильи так получилось, что он поступил на журналистику. Парень не может сказать, что мечтал стать журналистом, сейчас Илья постепенно вовлекается в профессию и ему становится интересно. Чего-то большего и грандиозного он не ждёт. Илья узнает что-то новое и получает новые навыки. Парень считает, что профессия журналиста даёт человеку навыки,

которые пригодятся в жизни, независимо от того, станет он журналистом в конечном итоге или нет, главное, что сам Илья не стоит на месте.

Марина Рудакова

Журналист, корректор, дизайнер

Марина поступила на факультет журналистики потому, что это профессия, которая всегда будет востребована, кто бы что ни говорил. Эта профессия требует, безусловно,

творческого подхода, и девушка уверена, что может его проявить именно здесь. К тому же, журналист редко сидит на месте – с целью получить больше информации для создания достоверных материалов он может быть везде: от театров и музеев до горячих точек. Говорят,

что главная цель журналиста – делать мир лучше, именно это и мотивирует Марину. В будущем она хочет повлиять на современное СМИ, сделать их понятнее для обычного зрителя и вывести их на новый уровень Интернета. Конкретно – создать новый формат.





Яна Кравец

Журналист, корректор



На журналиста Яна поступила совершенно случайно. Её история схожа с историей сестры – после выпускных экзаменов её близкие друзья предложили попробовать подать документы в БГУ на журналиста. Тогда её больше всего понравилась эта идея – учиться вместе с друзьями той профессии, которая является достаточно творческой и больше всего подходит самой Яне. И вот, будучи уже на втором курсе, она понимает, насколько безрассудной была эта «авантюра». Но хорошо, что всё сложилось более чем удачно.

Анна Кравец

Журналист, дизайнер



Анна поступила на журналистику потому, что не знала, чего хочет, и какое направление ей больше нравится. Она из тех людей, которые после выпуска не знают, куда податься, и тянут до последнего. В итоге Аня поступила за компанию с подругой. Она шла с мыслью о том, что если и не будет работать по профессии, то хотя бы будет знать иностранные языки и иметь навыки журналиста, которые в любом случае пригодятся. Но Аня пошла на риск – подала документы только

в БГУ и только на журналистику. Что примечательно, спустя время она не жалеет о своём выборе, это направление ей нравится. В будущем девушка не знает, как всё сложится, сейчас её больше волнует хорошее окончание этого года.

Маргарита Окладникова

Журналист, корректор



Риту всегда интересовала тема расследования различных дел и обстоятельств. И в то время, когда девушка сдавала экзамены в МВД, она уже знала, что будет поступать в БГУ на журналиста. Конкретно её интересовало направление репортажа как того, кто может расследовать дела, будучи гражданским. Помимо этого она всегда мечтала о путешествиях и увлекалась

иностранными языками, поэтому Рита и выбрала именно международную журналистику. Это направление позволит ей заниматься любимым делом и, возможно, в будущем стать иностранным корреспондентом. Хоть девушка и понимает, что в силу своего характера и темперамента не сможет работать полноценным журналистом, она все ещё хорошо

пишет тексты, и её интересуют исследовательские направления журналиста. Возможно, однажды она станет «полевым» журналистом, однако сейчас её взор направлен на всё, что связано с иностранными языками. В будущем Маргарита видит себя либо редактором или иностранным корреспондентом, либо переводчиком.

Алина Попова

Журналист, верстальщик



Алина с самой школы была связана с журналистикой – она состояла в школьной газете, куда периодически писала статьи, тогда же у неё свершилось первое интервью с её одноклассницей. Было логично, что теперь выбор девушки по поводу профессии падёт именно на журналистику, но не всё так просто. Изначально Алина поступила в другой университет и проучилась там год, после чего отчислилась и взяла перерыв на год – университет не оправдал её ожиданий. Но девушка не теряла надежды и решила попробовать поступить ещё раз, но уже в БГУ. В итоге выбор был удачным: распределение нагрузки и дисциплин кардинально отличается, что нравится Алине,

также тут она может реализоваться как журналист уже на практике. В будущем девушка рассчитывает как-то повлиять на современную и модную тенденцию, что каждого блогера можно считать за журналиста – Алина так не считает и хочет, чтобы две этих профессии не соединяли вместе.

Эдуард Мартышов

Спорт. журналист, корректор



Это был сентябрь 11-го класса, когда помимо экзаменов Эдуарда волновал и второй, не менее серьёзный вопрос – на кого поступать? Само решение о поступлении было принято в течение месяца, когда парень понял, насколько нужна ему эта профессия. Эдик считает журналистику довольно сложной, но в тоже время очень интересной. Из-за своих характерных особенностей он может выделить несколько плюсов: для парня эта сфера всегда будет актуальной и востребованной, креативной и подвижной. Возможность путешествовать также входит в его

список желаний, который может исполнить журналистика. Практически ничего не может быть лучше той профессии, где одним из основных пунктов является саморазвитие, и журналистика, как ничто другое, предоставляет такую возможность.



Танец как инструмент саморазвития

17 февраля в Иркутске состоялось открытие танцевального пространства «Равновесие», на котором присутствовал специальный гость из Москвы, психолог по образованию и преподаватель танцев и духовных практик Александр Болотов. Нам удалось побывать на мероприятии и задать ряд вопросов:

– Что под собой подразумевает клуб «Равновесие»?

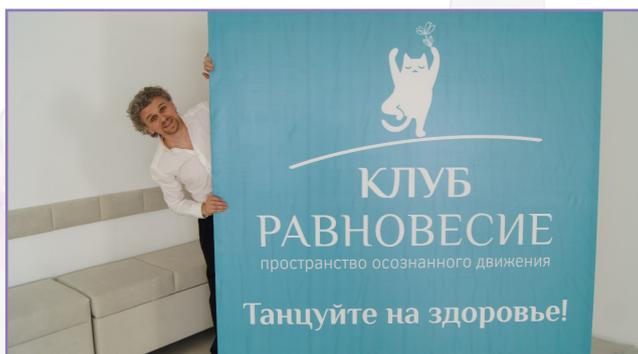
– Пространство осознанного движения. Всё, что касается здоровья и свободного движения, возможность развивать коммуникацию, развивать отношение к телу, к музыке и движению. Также есть различные виды йоги, есть нейрографика, ещё прочее, т.е. около телесное ориентирование – такая история про психологию и про тело.

– Есть какие-то ограничения, какие люди сюда могут приходить? Может, есть какие-то возрастные ограничения?

– Не все готовы встретиться с самим собой, а вот возраст здесь, наверное, не столь важен – почему? Потому что люди иногда становятся зрелыми и в 20 лет, и в 18 лет, а иногда и в 50 у них ещё есть какие-то сложности, чтобы реализовать себя полностью, поэтому я бы здесь не ставил возрастных ограничений. Главное желание и способность вкладывать в себя.

– Вы, как профессионал, что можете сказать о танце людям, которые не имеют к ним никакого отношения?

– Танец даёт возможность разбудить себя, вспомнить, что мы умеем. Каждый человек умеет танцевать и это нужно раскрыть в человеке и раскрыть его способность развиваться в отношении того, что можно коммуницировать на другом уровне, и раскрывать себя. Человек получит новые возможности, чтобы понять себя, понять других людей и по-другому взглянуть на мир.



Александр Болотов. Фото автора.

– Какое место в Вашей жизни занимают танцы?

– В моей жизни они занимают достаточно серьёзное место. Я занимаюсь образованием в сфере танцев, помимо этого я также занимаюсь дыханием и телесными практиками, большая часть дня я ухаживаю на это. С 2009 года я преподаю танцы людям, конкретно танго, и развиваю в людях возможность дышать свободно, двигаться более свободно, ощущать себя более свободно в общении не только с людьми, но и с окружающим миром.

– Как давно Вы занимаетесь танцами?

– С 2006 года, до этого занимался различными видами спорта. Я психолог по образованию, и мне стало интересно, что есть такой универсальный инструмент, который может развивать человека в различных направлениях, открывать новые возможности.

Я помогаю раскрывать это в людях, в себе тоже, потому что это действительно помогает. У многих есть какие-то зажимы, клише, скованности в теле, а значит, есть скованность в других сферах общения, потому что тело отражает наше состояние. В танцах мы видим, что человек раскрепощается в отношении тела, раскрепощается во многих сферах жизни, в межличностных отношениях, в отношении к своему состоянию. Вот люди когда приходят, они занимаются месяц, два,

три, год, несколько лет, и они очень сильно меняются. Т.е. это меняет, потому что ты в танцах сталкиваешься с тем, что тебе нужно встретиться с самим собой.

Двигательная практика показывает, что ты можешь, кто ты такой на самом деле, это помогает познакомиться с самим собой. Это бывает непросто, но это очень эффективно в плане того, чтоб стать более зрелым, личностно полным и готовым к коммуникации с этим миром, чтоб жизнь стала более содержательной, более полной.

– Как переступить через барьер стеснения и начать танцевать?

– Роль преподавателя в том, чтобы создать необходимые условия настолько, насколько это возможно, и если эти условия адекватные, то людям это помогает раскрываться. Мы создаём атмосферу определённого пространства, в которую человек приходит и имеет возможность получать новые навыки, которые помогают ему раскрыться.

– Почему людям стоит начать заниматься танцами?

– Это помогает стать более полноценным, может найти своё предназначение и получить определённые навыки, потому что телу очень очень долго исторически и социокультурно не уделялось должного внимания. И это пространство помогает развиваться в том плане, что я обращаю внимание на себя, беру ответственность на себя,

обращаю внимание на своё тело, на основной процесс дыхания. Всё это очень похоже на динамическую медитацию, я обращаю внимание на время, которое течёт внутри меня, как через меня протекает входящий и исходящий поток. Двигательная практика помогает мне замедлиться, понять ценность момента, понять то, что нас окружает, перестать суетиться и понимать, что в жизни важно и что второстепенно.

– Занятие танцами и йогой объединяет то, что человек расслабляется. Так ли это и можно ли это сравнивать?



На фото: Александр Болотов вместе со своими учениками в танцевальном зале. Фото автора.

– Конечно можно, но здесь есть особенность. Я, например, в своей деятельности вообще стараюсь слово «расслабиться» не употреблять, потому что этимология этого слова пошла от «слабость», а это плохо. У меня концепция на этом и строится, что «напрячься» и «расслабиться» не есть хорошо, поэтому необходимо найти баланс, некое равновесие. Это говорит о том, что нужно освободить тело. Оно должно быть натянуто, это даст мне возможность чувствовать себя более адекватно. Если говорить об усилении, то это рядом с понятием «сила», но это не про нас. Усиление люди прикладывают в спорте и фитнесе, а нам нужна сила, которая освободит тело.



Я выбираю спорт

Спорт является неотъемлемой частью нашей жизни. Им можно заниматься в любое удобное время, где бы Вы ни были. И Байкальский Государственный университет того же мнения. В вузе существуют не только секции и площадки для разных видов спорта, но и свой Студенческий Спортивный Клуб (ССК) «Байкал». В нём организовываются спортивные мероприятия, собрания и многое другое. Сейчас активно идёт подготовка к разного рода соревнованиям, которые планируется уже в ближайшее время.

Журналисту нашей редакции удалось пообщаться с Андреем Щепанским – студентом второго курса направления «Изящные искусства», председателем ССК «Байкал» и, по совместительству, организатором спорт-мероприятий.

– В феврале принимаем участие в мероприятии довольно необычной формы проведения. Это будет соревнование в рамках всероссийского праздника, посвящённого Дню защитника Отечества. Проходить оно будет в рамках ГТО, где можно будет показать свои навыки и умения,

улучшить свою физическую подготовку, получить золотые и серебряные значки. Необычно то, что организовываем мы его вместе с другими вузами Иркутска, точнее, с их спортивными клубами. Идёт набор команды, которая будет представлять весь БГУ на региональной арене этого соревнования, – комментирует Андрей.

В организации спортивных мероприятий ССК принимает участие не в первый раз, поэтому жёсткий график им не в новинку. Февраль занят, но и планы на март уже полностью расписаны.

– Нам нужно провести очень много общеузовских мероприятий с большим количеством человек, начать поднимать авторитет и престиж нашего спортклуба. Сделать так, чтобы наши активисты понимали всю суть своей работы и получали от неё наслаждение. В этом, как никогда, подходит «Чемпионат АССК» [Ассоциация Студенческих Спортивных Клубов, которая действует на всей территории России]. Проведение этих соревнований крайне важно для нас. Чемпионат АССК России – это массовый молодежный проект, направленный на



На фото: Андрей Щепанский с Эдуардом Мартышовым. Фото автора.

развитие студенческого спорта, в котором за основу мы берём пять доступных и популярных видов спорта, и реализуем в нашем вузе. Сейчас туда входят: волейбол, стритбол, настольный теннис, бадминтон и дартс. И ребята, занявшие первые места, могут поехать на гранд-финал, который будет проходить совсем в другом городе, – говорит Андрей.

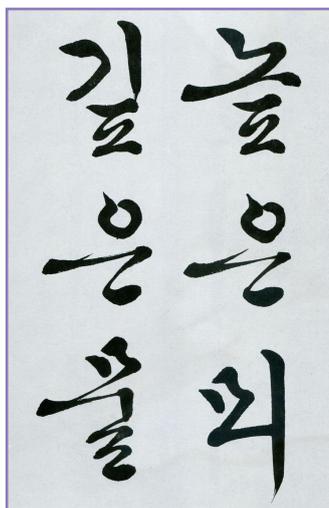
Как можно увидеть, спортивная деятельность в БГУ не стоит на месте и ребята всё время придумывают новые и новые варианты её развития. Пытаются сделать спорт интересным, захватывающим и увлекательным.

Поездки по городам, разного рода мероприятия, собрания команд и многое другое уже есть в планах.

Спорт, каким бы он не был, – это хорошо. Он популярен всегда. В БГУ есть множество вариантов проявить себя не только в учебном плане, но и во внеучебной деятельности. И такое занятие, как организация спортивных мероприятий, отлично подходит для этого. Студенческий спорт, во всех его проявлениях, может стать большим шагом к профессиональному. Интересоваться им необходимо, потому что кто знает, к чему это может привести.

Эдуард Мартышов

У творчества нет границ



Пример корейской каллиграфии. Взято из открытых источников сети Интернет

Корейская культура с каждым днем всё популярнее. Многие слушают корейскую музыку, смотрят дорамы (корейские сериалы), интересуются их модой и учат язык. Не менее интересное направление – это корейская каллиграфия. Наша редакция решила немного углубиться в эту тему и рассказать вам, что это такое, какие инструменты для этого используются и многое другое.

А начнем мы, пожалуй, с того, что же такое корейская каллиграфия. Это корейский традиционный способ красивого письма, который требует стараний, упорства, творчества и спокойствия. Очень важно соблюдать пропорции в каждой конкретной букве. Как мы

знаем, корейский алфавит состоит из букв, которые пишутся слогами слева направо и сверху вниз. Каждая линия должна быть выполнена с первого раза. Для письма используют традиционную кисть или более современный вариант – кисть наподобие ручки. Обычно текст пишется на ханджи – это корейская традиционная бумага из коры молодых побегов деревьев. Также общий вид можно украсить при помощи фона. Допускается всё, на что способна фантазия: рисунки цветов, гор, сцены из легенд, цветной фон, абстракция и т.д.

Что примечательно, культурный центр Республики Кореи

только поддерживает стремление изучать корейскую культуру, поэтому каждый год проводит онлайн-конкурс корейской каллиграфии. Принять участие может любой желающий. Нужно лишь заполнить заявку и отправить её вместе со своей работой. Призы более чем щедрые. Числа проведения подобных мероприятий всегда разные. Например, в этом году конкурс проходил со 2 февраля по 6 марта. Так что, кто захочет принять участие в следующем году – не бойтесь и попробуйте.

Анна Кравец



На старте психопаты

Сейчас на весь мир распространяются корейские сериалы – дорамы, и уже есть немало их представителей, известных во многих странах. Они покоряют зрителей красивыми актёрами, интересными сюжетами и качественной графикой. Сегодня будут представлены несколько наиинтереснейших дорам.

Дорама «Мышь»

Жанры: триллер, детектив. Красивый главный герой – это далеко не все достоинства этого сериала. Главные герои – детективы – расследуют жестокие убийства маньяка. В этом мире был обнаружен ген психопата и стоял важный вопрос: «Что

делать с детьми, у кого он был обнаружен?». Этот вопрос был повесткой дня, так как ген психопата крайне сложно отличить от гена гения. Сначала Вы ничего не понимаете, потом Вы, казалось бы, совершенно точно уверены в том, кто убийца. Но затем на Вас обрушивается вся правда, из-за которой Вы будете страдать. Совет будущим зрителям: Ни к кому. Не. Привязывайтесь.

«Жизнь честного новичка-полицейского с обострённым чувством справедливости кардинально меняется, когда он сталкивается с маньяком, совершившим серию резонансных убийств».



Мышь – невероятно интересная дорама, но что насчёт чего-то большего? Например, Большой мыши?

Дорама «Большая мышь» («Болгун»)

Жанры: детектив, криминал.

И снова, невероятно красивый главный герой, конечно, не главное достоинство этой дорамы. Её достоинство – захватывающий сюжет. Эстетически красивый сериал, как с точки зрения графики, так и с точки зрения актёров. Сюжет дорамы заигнотизирует Вас. Вы ни за что не отвернётесь от него, покуда не досмотрите до конца, но и этого будет мало, уверяю Вас. В главных ролях – замужняя пара – обманутый адвокат и делающая всё, чтобы спасти

его, медсестра. Все принимают адвоката за афериста, знаменитого Болгуна. Ему приходится бороться и выживать в тюрьме. Ведь он точно не Болгун. . . Так ведь?.. Так или иначе, просто любите красавчиков, и всё будет хорошо. Даже если Вы будете обмануты, даже если Вы будете страдать. Смотри. Страдай. Люби.

«Адвокат берётся за дело об убийстве и перевоплощается в афериста по прозвищу Болгун — он много разговаривает, но редко по делу. Теперь он должен проникнуть в сообщество сверхбогатых людей, чтобы поймать преступника».



Мышки – очень милые существа, но их может быть слишком много, тогда необходимо уменьшить их поголовье с помощью. . . Монстра.

Дорама «Монстр»

Жанры: детектив, триллер, криминал.

Сериал с красивым главным героем, что помотает ваши души и раздумья из стороны в сторону. Сначала Вы подумаете: «Хм, возможно он убийца?», потом: «Нет, это тот парень», затем: «Нет-нет, эта девушка очень подозрительная», а потом по кругу, пока Вам прямо не покажут на убийцу. Но даже на этом ничего не закончится. Ведь пока Вы будете мучиться, он будет знать. Но ничего не скажет и не покажет, пока не придет время. Но, возможно, это ошибка? Каким будут последствия, кто виновен на самом деле? Сериал, который

покажет, что иногда должностные рамки лишь мешают поймать убийцу. Сериал, который покажет, что лучше не стоит нарушать должностные рамки.

«Некогда способный следователь средних лет Ли Дон-щик теперь работает в небольшом полицейском участке тихого городка и ведёт спокойную жизнь. Его начальником и напарником становится молодой карьерист Хан Джу-вон, чей отец метит в руководителя главного управления полиции. Вскоре в их захолустье начинают происходить серийные убийства, очень похожие на случаи 20-летней давности».



Все обложки произведений взяты из открытых источников сети Интернет



Приятное послевкусие

Качественные произведения с хорошим сюжетом, прописанными персонажами и вселенной – это то, о чём мечтает любой читатель. Читать – прекрасно, ведь ты окунаешься в совершенно иной мир, создавая новые и новые образы. Но прекрасно не только создавать образы, а также и видеть задумку автора. Этим и отличаются комиксы – возможностью прочитать и увидеть глазами автора.

Азиатские комиксы – это манхвы, манги и маньхуа. Здесь представлены одни из лучших произведений своего жанра.

Корейская манхва «Свинарник».

Жанры: мистика, психология, триллер, ужасы.

Комплекс этих жанров образуют сюжеты, которые сложно создаются, но при этом нередко в результате становятся шедеврами. И «Свинарник» можно назвать манхвой, стоящей внимания многих. Красивая рисовка, прекрасные пейзажи, интересные персонажи и не менее интересный (хотя, скорее, головокружительный) сюжет. Вы до конца не будете ничего понимать, а когда подумаете: «Вот! Вот оно что!», следующий сюжетный поворот, коварно поджидающий Вас за углом, разрушит Ваши догадки и мысли, ведь здесь всё далеко не однозначно.

«Расслабляющий отдых в раю или смертельная ловушка? Главный герой просыпается на захватывающем дух пляже, но понятия не имеет, кто он и как сюда попал. Как бы он ни пытался собрать всё воедино, распутать эту головокружительную тайну будет нелегко, когда каждая подсказка ведёт к ещё более безумным вопросам... И семья, которая приветствует его в своем доме, не такая, какой кажется».

После такой манхвы, нагружающей голову многочисленными мыслями и догадками, многим хотелось бы отдохнуть. Окунуться во что-то не менее интересное, но при этом более расслабляющее и забавное. Именно такое следующее произведение нас ждёт.



Японская манга «Человек-бензопила».

Жанры: боевик, комедия, сверхъестественное, ужасы. Хороший выбор жанра – залог хорошего произведения. Тацуки Фудзимото не прогадал: наряду с «кровавым месивом», различными сверхспособностями и монстрами, юмор оказался как нельзя кстати. А ещё более забавным оказался главный герой – Дэнджи. Наивный и милый, мечтающий о тосте с вареньем и девушке, но при этом – жестокий и эгоистичный, преследующий столь же наивную, но вместе с

тем и странную мечту. Цензура не позволяет раскрыть мечты нашего героя, но Вы непременно узнаете о них, когда начнёте читать. Для не любителей читать есть одноименное аниме.

«Я всегда мечтал жить обычной жизнью: спать в тёплой постели, есть тосты с джемом по утрам, ходить на свидания со своей девушкой и улыбаться каждый день. Но всё изменилось со смертью отца — теперь, Почита, пора убивать!» — с такими словами Дэнджи вместе со своим пом-бензопилой Почитой отправляется на очередной контракт, ведь

они — охотники на демонов. Каждый день они убивают ради денег, которые Дэнджи должен отдать одному якудза, иначе долг покойного отца придётся отдать собственной жизнью. Но что ждёт главного героя, когда он вернёт весь долг: заживёт обычной жизнью или продолжит спасать мир от демонов? А может, у судьбы свои планы на участь героя?

И хотя манга довольно расслабляющая, она, всё же, заставит Вас переживать и, возможно, даже плакать. Но следующая манга точно не оставит Вас равнодушным.



Японская манга «Обещанный Неверленд».

Жанры: детектив, ужасы, фантастика, выживание. Казалось бы, набор жанров довольно часто встречается среди произведений всех сфер, однако оно определённо уникально и стоит Вашего внимания. Почему? Где ещё Вы видели, чтобы в центре сюжета главными героями были дети?

Однако не только в этом

состоит уникальность. Сам мир внутри манги уникален и необычен, сюжет затягивает, словно Бермудский треугольник, а происходящие там ужасы затрагивают струны души. Яркая и прекрасная рисовка, обманывающая своей невинностью, и жуткий мир, заслоняющий кровавым контрастом. Для не любителей читать есть одноименное аниме.

«Эмма и её друзья вели вполне счастливую сиротскую жизнь в приюте. Да, там

жёсткие правила, но зато зритель добрый, и условия есть. Вот только почему детям запрещено приближаться к воротам и забору?... Иногда неизвестно, стоит ли узнавать правду, которая полностью перевернёт всю твою жизнь».

Здесь были представлены одни из ярких и популярных манхв и манг, которые точно навсегда останутся в Вашей памяти и в Вашем сердце, оставив (не)приятное послевкусие.



Все обложки произведений взяты из открытых источников сети Интернет

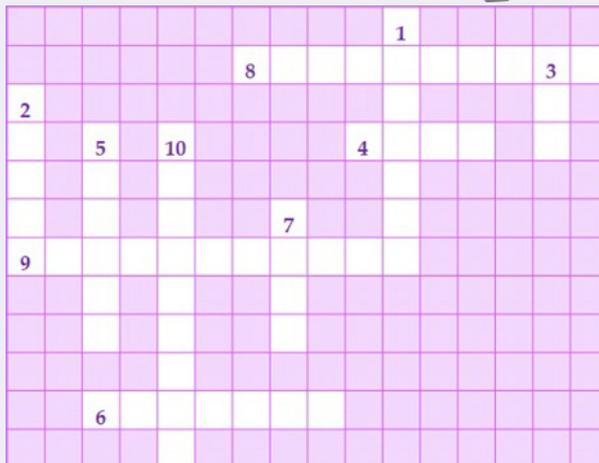
Мargarита Окладникова



Кроссворд

По горизонтали:

- 4) Геральдический символ Иркутска? (4 буквы)
- 6) Название учебного заведения, которым был БГУ с 1894 по 1917 года до того, как стал университетом? (7 букв)
- 8) Самый первый директор БГУ (филимия)? (10 букв)
- 9) Фамилия человека, на деньги которого построили БГУ в 1894-1895 годах? (11 букв)



По вертикали:

- 1) Фамилия основателя города Иркутска. (7 букв)
- 2) Река, в честь которой был назван город Иркутск. (5 букв)
- 3) Первый вуз, который появился в Восточной Сибири в 1918 году (аббревиатура). (3 буквы)
- 5) Самая древняя улица в Иркутске (название на 2023 год). (6 букв)
- 7) Город, в котором был открыт первый филиал БГУ. (4 буквы)
- 10) Фамилия генерал-губернатора, при котором открыли БГУ в 1895 году. (9 букв)

Яна Кравец, Марина Рудакова

Чем пощекотать нервы в марте?

Мэйфейрские ведьмы

Ужасы, драма, фэнтези. США

Экранизация серии романов американской писательницы Энн Райс способна привлечь зрителей даже одним своим постером. Сериал заявлен как фэнтези, однако это не совсем так: в нём нет эльфов, гоблинов

и других фэнтезийных героев. Сюжет повествует о молодой женщине, которую всю жизнь преследуют различные странные происшествия, которые редко случаются с обычными смертными. Но героиня ещё не в курсе своего мистического происхождения и особого дара, данного ей при

рождении. Распутывать тайну своего происхождения ей предстоит вместе со зрителями на протяжении 8 серий. Газета БА«ЗА» рекомендует сериал к просмотру поклонникам мистики, размеренного развития сюжета и тёмных атмосферных пейзажей.



Вавилон

Комедия, драма, история. США

Сюжет фильма повествует об окончании эры немого кино в Голливуде и постепенного перехода к звуковому. Главными действующими лицами являются актёры – звёзды немого кино, которым приходится столкнуться с изменениями, влияющие как на их работу, так и на судьбы в целом.

Ведь, как известно, у каждого времени свои герои, и тот, кто был на высоте одно время, может спокойно упасть вниз. Некоторые пытаются жить и работать по новым правилам. А другие проиграла все гонорары, задолжали деньги серьёзным людям и, чтобы отдать долг, идут к ещё более опасным и непредсказуемым персонажам. В фильме нет положительных или отрицательных героев, в нём

много жестокого юмора и циничности, характерного для того непростого времени. Ещё одним достоинством можно назвать присутствие в нём многих современных знаменитых актёров, игра которых выглядит очень живой и завораживающей. Газета БА«ЗА» рекомендует сериал к просмотру поклонникам чёрного юмора, истории развития кинематографа в целом, Голливуда в частности.



Фишер

Детектив, драма, триллер. Россия

Сюжет рассказывает историю о поимке маньяка Сергея Головкина, по прозвищу «Фишер». Главными действующими лицами являются три следователя, которые расследуют череду жестоких убийств. самого маньяка, как персонажа, в

сериале нет: его личность остается загадкой для всех нас. Это является одновременно и плюсом, и минусом. Плюсом, потому что интрига сохраняется до самого конца, минусом, потому что отсутствие в сюжете главного зла не очень грамотно влияет на сохранение напряженной атмосферы во время просмотра. Ещё этот

сериал интересен с точки зрения истории, т.к. действие происходит во времена уже разваливающегося на части Советского Союза, что накладывает определённые отпечатки на поведение героев. Газета БА«ЗА» рекомендует сериал к просмотру поклонникам криминальных историй и гнетущего антуража позднего СССР.



Алина Попова

Выпуск подготовлен студентами 2 курса направления журналистики БГУ:

Директор: Гаранина.

Вёрстка: Белкова, Попова.

Дизайн: Гаранина, Гридасова, Рудакова, Кравец А.

Коррекция: Белкова, Кравец Я., Окладникова, Мартышов, Гаранина, Рудакова.

Журналисты: Белкова, Попова, Окладникова, Гридасова, Гаранина, Проноза, Мартышов, Кравец А., Кравец Я., Рудакова.

